

Українська мова,  
українська література

ЛЕПБУК

5-11 класи

**КРИТЕРІЇ  
ОЦІНЮВАННЯ  
НАВЧАЛЬНИХ  
ДОСЯГНЕНЬ**





ЗАКОН УКРАЇНИ  
«Про освіту»

**Функції  
оцінювання**

**Рівні  
навчальних  
досягнень  
учнів**

**Види  
оцінювання**



Державний  
стандарт базової  
середньої освіти



ЗАКОН УКРАЇНИ  
«Про повну  
загальну середню  
освіту»

# Аудіювання (слухання-розуміння)

Перевіряється здатність учня сприймати на слух незнайоме за змістом висловлювання із одного прослуховування:

## а) розуміти:

- мету висловлювання;
- фактичний зміст;
- причинно-наслідкові зв'язки;
- тему і основну думку висловлювання;
- виражально-зображувальні засоби прослуханого твору;

## б) давати оцінку прослуханому.



## Обсяг тексту (і відповідно тривалість звучання)

Клас	Обсяг та час звучання текстів, що належать до			
	художнього стилю		інших стилів	
5-й	400-500 слів	4-5 хвилин	300-400 слів	3-4 хвилин
6-й	500-600	5-6	400-500	4-5
7-й	600-700	6-7	500-600	5-6
8-й	700-800	7-8	600-700	6-7
9-й	800-900	8-9	700-800	7-8
10-й	900-1000	9-10	800-900	8-9
11-й	1000-1100	10-11	900-1000	9-10

# Діалогічне мовлення

Перевіряється здатність учня:

Обсяг діалогу

Клас	Орієнтовна кількість реплік для двох учнів
5-й	6-7 реплік
6-й	7-8 реплік
7-й	8-10 реплік
8-й	10-12 реплік
9-й	12-14 реплік
10-й	14-16 реплік
11-й	16-18 реплік

**г) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.**

**Діалогічне мовлення.**

**Критерії оцінювання**

# Монологічне мовлення

Говоріння (усні переказ і твір); письмо (письмові переказ і твір)

Перевіряється здатність учня:

## **б) демонструвати вміння:**

- будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо);
- ураховувати мету спілкування, адресата мовлення;
- розкривати тему висловлювання;
- виразно відображати основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний;
- викладати матеріал логічно, послідовно;
- використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;
- додержувати єдності стилю;

## **г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:**

- трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання;
- створювати оригінальний текст певного стилю;
- аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;
- викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

**Письмове мовлення.**

**Критерії оцінювання**

# Переказ.

## Переказ із творчим завданням

У тому разі, коли матеріал читається безпосередньо перед контрольною роботою, обсяг тексту орієнтовно визначається так:

Клас	Кількість слів
5-й	100-150
6-й	150-200
7-й	200-250
8-й	250-300
9-й	300-350
10-й	350-400
11-й	350-450

Клас	Кількість сторінок
5-й	0,3-0,5
6-й	
7-й	0,5-0,75
8-й	
9-й	0,75-1,0
10-й	
11-й	1,0-1,5

Обсяг творчого завдання до переказу, виконаного письмово

# Твір

Матеріалом для твору (усного/письмового) можуть бути: тема, сформульована на основі попередньо обговореної проблеми, життєвої ситуації, прочитаного та проаналізованого художнього твору; а також пропонувані для окремих учнів допоміжні матеріали (якщо обирається варіант диференційованого підходу до оцінювання).



Клас	Кількість сторінок
5-й	0,5-1,0
6-й	1,0-1,5
7-й	1,5-2,0
8-й	2,0-2,5
9-й	2,5-3,0
10-й	3,0-3,5
11-й	3,0-3,5

Обсяг письмового твору, складеного учнем

# Читання мовчки

## Обсяг текстів для контрольного завдання

**Норми швидкості читання  
мовчки по класах**

Клас	Швидкість читання мовчки (слів за хвилину)
5-й	100 - 150
6-й	110 - 180
7-й	120 - 210
8-й	130 - 240
9-й	140 - 270
10-й	150 - 300
11-й	160 - 330

Клас	Обсяг тексту для читання мовчки	
	художнього стилю	інших стилів
5-й	360-450 слів	300-360 слів
6-й	450-540 слів	360-420 слів
7-й	540-630 слів	420-480 слів
8-й	630-720 слів	480-540 слів
9-й	720-810 слів	540-600 слів
10-й	810-900 слів	600-660 слів
11-й	900-990 слів	660-720 слів

**Читання вголос.  
Критерії оцінювання**

# Оцінювання правописних (орфографічних і пунктуаційних) умінь учнів

## Оцінювання диктанту

Диктант оцінюється однією оцінкою на основі таких критеріїв:

4) у передачі  
так званої  
авторської  
пунктуації.

6) у пропуску  
одного із  
сполучуваних  
розділових знаків  
або в порушенні їх  
послідовності;  
7) в заміні  
українських букв  
російськими.

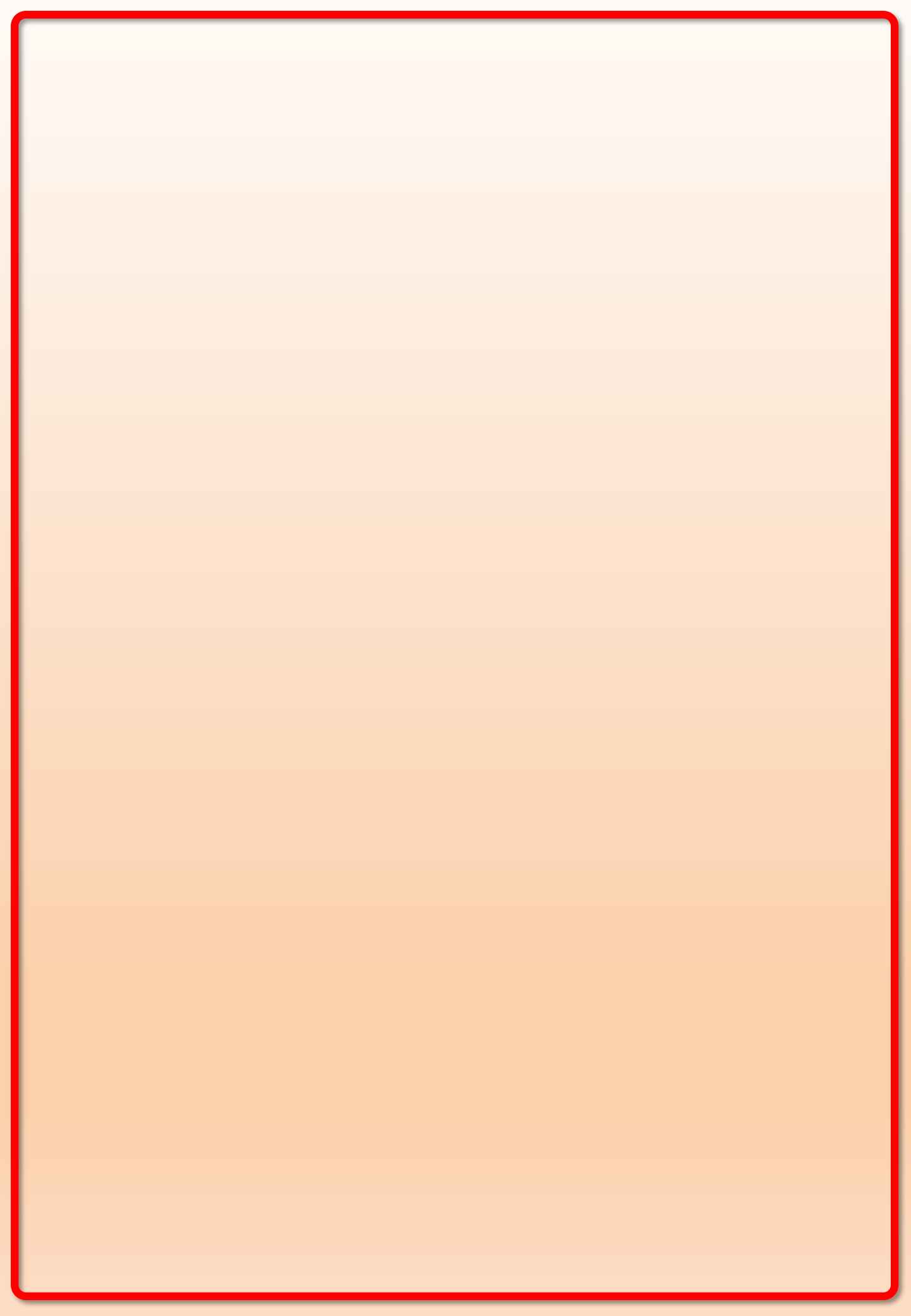
Обсяг диктанту  
по класах

Клас	Кількість слів в тексті
5-й	90-100
6-й	100-110
7-й	110-120
8-й	120-140
9-й	140-160
10-й	170-180
11-й	180-190

Бали	Кількість помилок
1	15-16 і більше
2	13-14
3	11-12
4	9-10
5	7-8
6	5-6
7	4
8	3
9	1+1 (негруба)
10	1
11	1 (негруба)

Нормативи оцінювання  
диктанту по класах





**I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ**

**Бали цього рівня одержують учні, успіхи яких у самотійному складанні діалогу поки що незначні**

**II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ**

**Балів цього рівня заслуговують учні, які досягли певних результатів у складанні діалогу за двома-чотирма показниками з нескладної теми, але за іншими критеріями результати поки що незначні**

**ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ**

**Балів цього рівня заслуговують учні, які самостійно, у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог з теми, що містить певну проблему, продемонстрували належну культуру спілкування, проте за деякими з критеріїв (від 2-х до 4-х) їх мовлення ще містить певні недоліки**

**ІV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ**

**Балів цього рівня заслуговують учні, які продемонстрували високу культуру спілкування, переконливо аргументуючи свої думки з приводу проблемної теми, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; змогли зіставити різні погляди на той самий предмет, навести аргументи "за" і "проти" в їх обговоренні тощо**

**1** В учня виникають значні труднощі у підтриманні діалогу. Здебільшого він відповідає на запитання лише "так" чи "ні" або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру.

**2** Учень відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам досягти комунікативної мети не може.

I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

**3** Учень бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру. Проте комунікативна мета досягається ним лише частково.

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**4** Учень бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю, доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо.

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**5** Учень бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, додержує елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю і потребує істотної корекції тощо.

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**6** Учень успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його репліки загалом є змістовними, відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у мовному оформленні реплік тощо.

### ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**7** Діалогічне мовлення учня за своїм змістом спрямовується на розв'язання певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з'являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому дотримуються, але ще є істотні недоліки (за 4-ма критеріями): невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік тощо.

## Діалогічне мовлення

### ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**8** Учень загалом вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує їх з допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з'являються елементи оцінних характеристик, узагальнень, що базуються на використанні прислів'їв і приказок, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (3-ма).

### III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**9** Учні самостійно складають діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності і культури мовлення (чітко висловлюють думки, виявляють вміння сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну відповідь, здебільшого виявляють толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), але в діалозі є певні недоліки за 2-ма критеріями, наприклад: нечітко виражається особиста позиція співбесідників, аргументація не відзначається оригінальністю тощо.

## Діалогічне мовлення

### IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

**10** Учні складають діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень мовленнєвої культури, вміння формулювати думки, обґрунтовуючи власну позицію, виявляють готовність уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; додержуються правил мовленнєвого етикету; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає нормам, проте за одним з критеріїв можливі певні недоліки.



**11** Учні складають діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументують свою позицію, зіставляють різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорюваної проблеми, виявляють повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає нормам.

**12** Учні складають глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет; здатні змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; додержуються правил поведінки і мовленнєвого етикету в розмові.

**I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ**

**Бали цього рівня одержують учні, які не досягають значного успіху за жодним із визначених критеріїв**

**II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ**

**Балів цього рівня заслуговують учні, які будують текст, що за критерієм обсягу, повноти відтворення інформації і зв'язності значною мірою задовольняє норму, але за іншими критеріями результати істотно нижчі**

**ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ**

**Балів цього рівня заслуговують учні, які досить вправно будують текст за більшістю критеріїв, але за деякими з них ще припускаються недоліків**

**ІV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ**

**Балів цього рівня заслуговують учні, які вправно за змістом і формою будують текст; висловлюють і аргументують свою думку; вміють зіставляти різні погляди на той самий предмет, оцінювати аргументи на їх доказ, обирати один із них; окрім того, пристосовують висловлювання до особливостей певної мовленнєвої ситуації**

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

**1** Учень буде  
лише окремі, не  
пов'язані між  
собою речення;  
лексика  
висловлювання  
дуже бідна.

Припустима  
кількість  
орфографічних  
і  
пунктуаційних  
помилко  
**15-16**  
і більше

Припустима  
кількість  
лексичних,  
граматичних  
стилістичних  
**9-10**

І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

**2** Учень буде  
лише окремі  
фрагменти  
висловлювання;  
лексика і  
граматична  
будова мовлення  
бідна й  
одноманітна.

Припустима  
кількість  
орфографічних  
і  
пунктуаційних  
помилко  
**13-14**

Припустима  
кількість  
лексичних,  
граматичних  
стилістичних  
**9-10**

I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

**3** За обсягом робота складає менше половини від норми; висловлювання не є завершеним текстом, хибує на непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; лексика і граматична будова збіднені.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок  
**11-12**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних  
**9-10**

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**4** Усне чи письмове висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується уже певною завершеністю, зв'язністю; проте є недоліки за рядом показників (до семи), наприклад: характеризується неповнотою і поверховістю в розкритті теми; порушенням послідовності викладу; не розрізняється основна та другорядна інформація; добір слів не завжди вдалий (у разі переказу – не використано авторську лексику).

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок  
**9-10**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних  
**7-8**

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**5** За обсягом робота наближається до норми, у цілому є завершеною, тема значною мірою розкрита, але трапляються недоліки за низкою показників (до шести): роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не проглядається, бракує єдності стилю та ін.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

7-8

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

7-8

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**6** За обсягом висловлювання сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний, але робота характеризується недоліками за кількома показниками (до п'яти): помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

5-6

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

7-8

ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**7** Учень самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст (у разі переказу – з урахуванням виду переказу), вдало добираються лексичні засоби (у разі переказу – використовує авторські засоби виразності, образності мовлення), але в роботі є недоліки (до чотирьох), наприклад: відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; основна думка не аргументується тощо.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

4

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

5-6

ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**8** Учень самостійно будує достатньо повне (у разі переказу – з урахуванням виду переказу), осмислене, самостійно і в цілому вдало написане висловлювання, проте трапляються ще недоліки за певними показниками (до трьох).

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

3

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

5-6

## III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**9** Учень самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст (у разі переказу – з урахуванням виду переказу); розкриває тему, висловлює основну думку (у разі переказу – авторську позицію); вдало добирає лексичні засоби (у разі переказу – використовує авторські засоби виразності, образності мовлення); однак припускається окремих недоліків (за двома показниками): здебільшого це відсутність виразної особистісної позиції чи належної її аргументації тощо.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

**1+1**

(негруба)

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**5-6**

## IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

**10** Учень самостійно будує послідовний, повний (у разі переказу – з урахуванням виду переказу) текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему; (у разі переказу – зіставляє свою позицію з авторською), робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, додержанням стильової єдності і виразності тексту; але за одним з критеріїв допущено недолік.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

**1**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**3**



IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

**11** Учень самостійно будує послідовний, повний (у разі переказу – з урахуванням виду переказу) текст, ураховує комунікативне завдання; висловлює власну думку, зіставляє її з думками своїх однокласників (у разі переказу – враховує авторську позицію), вміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота в цілому відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

**1**  
(негруба)

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**2**

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

**12** Учень самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливості використання тієї чи іншої інформації для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

-

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**1**

**I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ**

Бали цього рівня одержуть учні, які читають дуже повільно, припускаються значної кількості помилок у структуруванні тексту і речення, прочитанні і вимові слів, інтонуванні речень

**II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ**

Бали цього рівня заслуговують учні, які читають зі швидкістю, що наближається до норми, поділяючи текст на речення, пов'язуючи слова в реченні між собою, але читають не досить плавно і виразно, припускаючись помилок в інтонуванні, вимові тощо

**ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ**

Бали цього рівня заслуговують учні, які читають плавно, з належною швидкістю, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки, але припускаються певних недоліків за деякими критеріями (вираження авторського задуму, виконання комунікативного завдання; норм орфоєпії, дикції)

**ІV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ**

Бали цього рівня заслуговують учні, які читають плавно, швидко, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки; добре відтворюють авторський задум, стильові особливості тексту, розв'язують комунікативне завдання; читають орфоєпічно правильно, з гарною дикцією

**І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ**

**1** Учень читає, не зв'язуючи слова між собою інтонаційно, не відділяючи одне речення від іншого, припускається значної кількості помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання в кілька разів нижча за норми.

**І ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ**

**2** Учень читає, відриваючи окремі слова одне від одного, не завжди відділяє одне речення від іншого; припускається помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання складає орієнтовно третину від норми.

### 3 Читання

характеризується певним рівнем зв'язності, який проте ще недостатній, як і темп, що наближається до половини норми. Допускається ще велика кількість помилок різного характеру.

4 Учень читає, зі швидкістю, що дещо перевищує половину норми, поділяючи текст на речення, але припускається значної кількості помилок в інтонуванні речень різних типів; у поділі речень на смислові частини, неправильно ставить логічний наголос; припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне.

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**5** Учень читає зі швидкістю, що наближається до норми, в основному правильно інтонуючи кінець речення, але припускається помилок у поділі речень на смислові частини, логічному наголошуванні слів, а також в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне.

II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**6** Учень читає зі швидкістю, що відповідає нормі, правильно інтонуючи кінець речення, логічно наголошуючи слова, але робить окремі помилки в поділі речень на смислові частини та в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне.

ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**7** Учень читає зі швидкістю в межах норми, у цілому плавно, правильно інтонуючи речення певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу), роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки в цілому логічно правильний, але цей поділ не пристосований до особливостей слухацької аудиторії; емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє; є орфоепічні помилки.

ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**8** Учень читає швидко, плавно, досить правильно інтонуючи речення певних синтаксичних структур, роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки логічно правильний, але не завжди пристосований до особливостей слухацької аудиторії; темп, тембр, гучність читання не пов'язані з певним комунікативним завданням; емоційне забарвлення тексту наявне, але воно не виявляє авторського задуму; є орфоепічні помилки.

III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**9** Учень читає швидко, плавно, правильно інтонуючи речення різної синтаксичної будови; поділ речення на смислові відрізки та логічне наголошування слів правильні, але в окремих випадках темп, тембр, гучність читання не пов'язані з відповідним комунікативним завданням; емоційне забарвлення недостатньо виявляє авторський задум; можуть бути орфоепічні помилки.

IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

**10** Учень читає виразно, з гарною дикцією; інтонація (поділ речень на смислові частини, логічне наголошування слів, мелодика речень різної синтаксичної будови), емоційне забарвлення, тембр, темп, гучність читання відтворюють авторський задум, стильові характеристики тексту, але в читанні можуть бути окремі недоліки (наприклад, недостатньо враховано комунікативне завдання, особливості слухацької аудиторії), незначні орфоепічні огріхи.



**11** Читання учня повністю відповідає усім зазначеним вище критеріям (глибоке проникнення у зміст прочитаного, бездоганне дотримання орфоепічних, інтонаційних норм, виразна передача авторського задуму, стильових характеристик тексту, врахування комунікативного завдання, особливостей слухацької аудиторії).

**12** Учень читає винятково виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення, авторський задум, стильові характеристики тексту; вміло виконує комунікативне завдання, визначене вчителем або самостійно.

**1** Побудованому учнем (ученицею) тексту бракує зв'язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи; теза не відповідає запропонованій темі; не наведено жодного аргументу.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок  
**13 і більше**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних  
**9-10 і більше**

**Критерії оцінювання мовного та змістового оформлення есе**

**2** Побудоване учнем (ученицею) висловлення характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексика і граматична будова мовлення; теза не відповідає запропонованій темі; наведені аргументи не є доречними; прикладу немає або він не є доречним.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок  
**12**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних  
**9-10 і більше**

## I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

**3** Учневі (учениці) слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлення, потребує збагачення та урізноманітнення лексики й граматична будова висловлення; теза частково відповідає запропонованій темі; наведений аргумент не впливає з тези; приклад не є доречним; висновок сформульовано нечітко.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

**11**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**9-10 і більше**

## Критерії оцінювання мовного та змістового оформлення есе

## II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**4** Висловлення учня (учениці) за обсягом складає дещо більше половини від норми й характеризується певною завершеністю, зв'язністю; чіткіше мають розрізнятися основна та другорядна інформація; висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами; є недоліки за сімома показниками: посереднє розуміння теми; порушення послідовності побудови твору; рівень словникового запасу нижче середнього; відносна стильова єдність твору; не сформульовано вправно тезу; наведено один аргумент.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

**9-10**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**7-8**

## II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**5** За обсягом робота учня (учениці) наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито; не сформульовано вправно тезу; наведено один аргумент; приклад непереконливий; висновок лише частково відповідає тезі, не пов'язаний з аргументом та прикладом; трапляються недоліки за низкою показників (до шести): роботі властива поверховість висвітлення теми, не простежується основна думка, відносно струнка побудова твору, середній рівень словникового запасу, бракує стильової єдності.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

**7-8**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**7-8**

## Критерії оцінювання мовного та змістового оформлення есе

## II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

**6** За обсягом висловлення учня (учениці) сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний; учень (учениця) наводить один доречний аргумент; наводить непереконливий приклад; висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами та прикладами; робота характеризується недоліками за п'ятьма показниками: помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий, учень (учениця) неточно добирає слова й синтаксичні конструкції.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

**5-6**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**7-8**

## ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**7** Учень (учениця) самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, формулює тезу, яка відповідає запропонованій темі; наводить один доречний аргумент; вдало добирає лексичні засоби; висновок відповідає запропонованій темі; у роботі є недоліки (до чотирьох): відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; висловлювання не завжди конкретне, просторовий виклад міркувань, не підкріплених фактичним матеріалом нелогічне розташування абзаців, переходи між ними не є вмотивованими; основна думка не аргументується.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

**4**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**6**

## Критерії оцінювання мовного та змістового оформлення есе

## ІІІ ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**8** Учень (учениця) самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлення, загалом ґрунтовно висвітлює тему, формулює тезу, що відповідає запропонованій темі; наводить один доречний аргумент; приклад не конкретизований; висновок відповідає запропонованій темі; трапляються недоліки за трьома показниками: невміння пов'язати предмет обговорення із сучасністю, не добирає переконливі докази для обґрунтування певного явища, відносно багатство словникового запасу, робота не відзначається різноманітністю та чіткістю слововживання.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

**3**

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**5**

## III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

### 9 Учень (учениця)

самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; формулює тезу, що відповідає запропонованій темі; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; наводить один доречний аргумент; вдало добирає лексичні засоби; наводить один доречний приклад; висновок відповідає запропонованій темі; у роботі виявлені недоліки за двома показниками: тезу чітко не сформульовано, відсутність виразної особистісної позиції, належної її аргументації тощо.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

1+1

(негруба)

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

4

## Критерії оцінювання мовного та змістового оформлення есе

## IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

**10** Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, урахує комунікативне завдання, чітко формулює тезу; певним чином аргументує різні погляди на проблему, наводить два доречні й переконливі аргументи, приклади; неординарна побудова твору, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту, але за одним із критеріїв допущено помилку; висновок відповідає запропонованій темі й впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

1

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

3

## IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

**11** Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, урахує комунікативне завдання; вправно формулює тезу; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, наводить два доречні й переконливі аргументи для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; приклади конкретизовані; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю; висновок відповідає запропонованій темі й впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

**1**  
(негруба)

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**2**

## Критерії оцінювання мовного та змістового оформлення есе

## IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

**12** Учень (учениця) самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлення відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; вправно формулює тезу; аналізує різні погляди на той самий предмет, наводить два доречні аргументи, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; приклади переконливі, конкретизовані; цілісний, послідовний і несуперечливий розвиток думки (логічність і послідовність викладу); висновок відповідає запропонованій темі й органічно впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів; робота відзначається багатством слововживання та художньою цінністю.

Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок

-

Припустима кількість лексичних, граматичних стилістичних

**1**

## I ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

- 1** Учень (учениця) сприймає навчальний матеріал на елементарному рівні, називає окремих літературний факт або явище.
- 2** Учень (учениця) сприймає навчальний матеріал на елементарному рівні, називає окремі літературні факти або явища.
- 3** Учень (учениця) сприймає навчальний матеріал, відтворює окремих фрагмент твору (з допомогою вчителя).

**Оцінювання  
навчальних  
досягнень учнів з  
української  
літератури**

## II СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

- 4** Учень (учениця) частково відтворює навчальний матеріал на репродуктивному рівні, дає визначення літературного явища без посилання на текст.
- 5** Учень (учениця) розуміє навчальний матеріал і з допомогою вчителя знаходить потрібні приклади у тексті літературного твору.
- 6** Учень (учениця) розуміє навчальний матеріал, відтворює значну його частину з допомогою вчителя і самостійно знаходить приклади у тексті.



### III ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

**7** Учень (учениця) володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних суджень.

**8** Учень (учениця) володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу художнього твору, під керівництвом учителя виправляє допущені помилки й добирає аргументи на підтвердження висловленого судження або висновку.

**9** Учень (учениця) володіє матеріалом, навичками текстуального аналізу на рівні цілісно-комплексного уявлення про певне літературне явище, під керівництвом учителя аналізує і виправляє допущені помилки; добирає аргументи на підтвердження висловленого судження або висновку.

## Оцінювання навчальних досягнень учнів з української літератури

### IV ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

**10** Учень (учениця) добре володіє матеріалом та навичками цілісно-комплексного аналізу художнього твору, самостійно оцінює окремі літературні явища, знаходить і виправляє допущені помилки, працює із різними джерелами інформації, систематизує дібраний матеріал.

**11** Учень (учениця) на високому рівні володіє матеріалом, вміннями і навичками цілісно-комплексного аналізу художнього твору, висловлює свої думки, самостійно оцінює явища культурного життя, аргументуючи власну позицію щодо них, виявляє початкові творчі здібності.

**12** Учень (учениця) вільно володіє матеріалом та навичками цілісно-комплексного аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень щодо різноманітних навчальних завдань, до використання набутих знань та вмінь у нестандартних ситуаціях, має схильність до літературної творчості.

## **Здоров'я і безпека**

**Вивчення наскрізної лінії «Здоров'я і безпека» прагнемо сформувати учня духовно, емоційно, соціально й фізично повноцінним членом суспільства, який здатний дотримуватися здорового способу життя, допомагати у формуванні безпечного здорового життєвого середовища.**

**Призначення  
наскрізних ліній**

## **Підприємливість і фінансова грамотність**

**Вивчення наскрізної лінії «Підприємливість і фінансова грамотність» забезпечить краще розуміння молодим поколінням українців практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо); сприятиме розвитку лідерських ініціатив, здатності успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.**

**Зібрати книжечкою**

## **Громадянська Відповідальність**

**Метою вивчення наскрізної лінії «Громадянська відповідальність» є формування відповідального члена громади й суспільства, який розуміє принципи й механізми його функціонування, а також важливість національної ініціативи; ґрунтується у своїй діяльності на культурні традиції і вектори розвитку держави.**

**Призначення  
наскрізних ліній**

## **Екологічна безпека й Сталий розвиток**

**Для наскрізної лінії «Екологічна безпека та сталий розвиток» – це формування в учнів соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості, у результаті яких вони дбайливо й відповідально ставитимуться до довкілля, усвідомлюючи важливість сталого розвитку для збереження довкілля й розвитку суспільства.**

**Зібрати книжечкою**

## Здоров'я і безпека

### Уміння:

- знаходити необхідну інформацію про здоров'я, критично оцінювати її;
- використовувати набуті знання і вміння для забезпечення безпеки своєї й інших;
- наводити приклади з художніх творів, де порушені ці проблеми;
- діяти в ситуаціях, загрозливих для здоров'я.

### Ставлення:

- усвідомлення власного здоров'я як цінності не лише особистої, а й суспільної;
- ведення здорового способу життя й пропаганда його;
- усвідомлення залежності й впливу власної поведінки на здоров'я і безпеку свою й оточення.

Призначення  
наскрізних ліній. Укр.літ.

## Підприємливість і фінансова грамотність

### Уміння:

- наводити приклади з художніх творів, де порушені ці проблеми;
- використовувати набуті знання і вміння з метою реалізації задуманих проєктів.

### Ставлення:

- готовність проявляти ініціативу.

Зібрати книжечкою

## Громадянська Відповідальність

### Уміння:

- наводити приклади з художніх творів, де герої проявляють активну громадянську позицію; висловлювати ставлення до порушених проблем;
- твердо, але толерантно відстоювати свої погляди в дискусії;
- працювати в парі, групі, виконувати доручену роль;
- приймати спільне рішення.

### Ставлення:

- відчуття себе членом спільноти;
- усвідомлення важливості активної громадянської позиції;
- готовність брати на себе відповідальність.

Призначення  
наскрізних ліній. Укр.літ.

## Екологічна безпека й сталій розвиток

### Уміння:

- наводити приклади з художніх творів, у яких порушені проблеми екологічної безпеки;
- формулювати зв'язне висловлювання про проблеми навколишнього середовища;
- дискутувати з цього приводу.

### Ставлення:

- сприймання природи як цілісної системи;
- усвідомлення взаємозв'язку людини і природи;
- розуміння важливості екологічної безпеки;
- готовність долучитися до захисту навколишнього середовища.

Зібрати книжечкою

**Мовна змістова лінія** містить перелік питань, обов'язкових для засвоєння теорії мови, що сприятиме формуванню системних знань про мову й на їхній основі життєво важливих умінь.

Призначення **мовленнєвої змістової лінії** полягає в забезпеченні цілеспрямованого формування вмінь і навичок, що є базовими для предметної і ключових компетентностей. Її зміст реалізують на кожному уроці, що дає змогу зробити процес розвитку мовленнєво-комунікативних умінь і навичок ефективним.

Призначення  
наскрізних ліній.

**Мовна змістова лінія** містить перелік питань, обов'язкових для засвоєння теорії мови, що сприятиме формуванню системних знань про мову й на їхній основі життєво важливих умінь.

Призначення **мовленнєвої змістової лінії** полягає в забезпеченні цілеспрямованого формування вмінь і навичок, що є базовими для предметної і ключових компетентностей. Її зміст реалізують на кожному уроці, що дає змогу зробити процес розвитку мовленнєво-комунікативних умінь і навичок ефективним.

Призначення  
наскрізних ліній.

1. Спілкування державною (і рідною, в разі відмінності) мовами

**Уміння:**

- розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів;
- послуговуватися державною мовою в різноманітних життєвих ситуаціях;
  - застосовувати різноманітні комунікативні стратегії залежно від мети спілкування;
- толерантно дискутувати, відстоювати власну думку.

**Ставлення:**

- поцінування краси і багатства української мови;
- усвідомлення ролі української мови як ключового чинника творення нації і держави, самоствердження особистості;
- відстоювання права спілкуватися українською мовою в різноманітних сферах життя суспільства.

**Компетентнісний потенціал предмета. УКР.ЛІТ.**

2. Спілкування іноземними мовами

**Уміння:**

- порівнювати оригінальні художні тексти та їх україномовні переклади.

**Ставлення:**

- утвердження багатства української мови;
- обстоювання можливості перекладу українською мовою будь-якого тексту іноземної мови;
- розуміння ролі іноземної мови як засобу пізнання іншого світу, збагачення власного культурного досвіду.

### 3. Математична компетентність

#### Уміння:

- розвивати абстрактне мислення;
- установлювати причиново-наслідкові зв'язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію;
- чітко формулювати визначення і будувати гіпотези;
- перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема).

#### Ставлення:

- прагнення висловлюватися точно, логічно та послідовно.

Компетентнісний потенціал предмета.  
УКР.ЛІТ.

### 4. Основні компетентності у природничих науках і технологіях

#### Уміння:

- критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури.

#### Ставлення:

- готовність до опанування новітніми технологіями;
- оперативне реагування на технологічні зміни.



**Уміння:**

- діяти за алгоритмом;
- працювати в різних пошукових системах для отримання потрібної інформації;
- розпізнавати маніпулятивні технології і протистояти їм;
- грамотно і безпечно спілкуватися в мережі Інтернет.

**Ставлення:**

- прагнення дотримуватися етичних норм у віртуальному інформаційному просторі;
- задоволення пізнавального інтересу в інформаційному середовищі;
- критичне ставлення до медійної інформації.

**Компетентнісний потенціал предмета.  
УКР.ЛІТ.**

**Уміння:**

- визначати мету і цілі власної діяльності й розвитку, планувати й організувати їх, здійснювати задумане, рефлексувати й оцінювати результат;
- використовувати різноманітні стратегії навчання;
- користуватися різними джерелами інформації;
- знаходити, аналізувати, систематизувати й узагальнювати держану інформацію, перетворювати її з однієї знакової системи в іншу;
- працювати в парі, групі;
- читати, використовуючи різні види читання: ознайомлювальне, вибіркоче, навчальне тощо;
- постійно поповнювати власний словниковий запас;
- застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети й ситуації спілкування.

**Ставлення:**

- прагнення використовувати українську мову в різних життєвих ситуаціях;
- готовність удосконалювати власне мовлення впродовж життя, розвивати мовну інтуїцію;
- розуміння ролі читання для власного інтелектуального зростання.

## 7. Ініціативність і підприємливість

### Уміння:

- аналізувати життєву ситуацію з певної позиції;
- презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби;
- використовувати комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій, рішень і виявлення лідерських якостей.

### Ставлення:

- готовність брати відповідальність за себе та інших;
- розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар'єри.

Компетентнісний  
потенціал предмета.  
УКР.ЛІТ.

## 8. Соціальна та громадянська

### КОМПЕТЕНТНОСТІ

### Уміння:

- толерантно відстоювати власну позицію в дискусії;
- розрізняти маніпулятивні технології і протистояти їм;
- аргументовано й грамотно висловлювати власну думку щодо суспільно-політичних питань;
- уникати дискримінації інших у процесі спілкування;
- критично оцінювати тексти соціально-політичного змісту.

### Ставлення:

- повага до різних поглядів, ідей, вірувань;
- здатність співчувати, довіряти й викликати довіру;
- поцінування людської гідності;
- повага до закону та правових норм;
- утвердження права кожного на власну думку.

## 9. Обізнаність та самовираження у сфері культури

### Уміння:

- зіставляти специфіку розкриття певної теми (образу) в різних видах мистецтва;
- ідентифікувати себе як представника певної культури;
- визначати роль і місце української культури в загальноєвропейському і світовому контекстах;
- читати літературні твори, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях;
- створювати тексти, висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображувально-виражальні засоби.

### Ставлення:

- поцінування набутоків інших культур, зацікавлення ними;
- відкритість до міжкультурної комунікації;
- потреба читання літературних творів для естетичної насолоди та рефлексії над прочитаним.

**Компетентнісний потенціал предмета. УКР.ЛІТ.**

## 10. Екологічна грамотність і здорове життя

### Уміння:

- ілюструвати екологічні проблеми прикладами з художніх творів;
- бережливо ставитися до природи як важливого чинника реалізації особистості;
- розуміти переваги здорового способу життя.

### Ставлення:

- усвідомлення людини як частини природи, незворотності покарання за зло, причинене довкіллю;
- аналіз літературних текстів (епізодів) екологічного спрямування, усні / письмові презентації в рамках дослідницьких проєктів;
- готовність зберігати природні ресурси для сьогодення та майбутнього.

## 1. Спілкування державною (і рідною, в разі відмінності) мовами

**Уміння:**  
Зикористовувати українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву; володіти всіма видами мовленнєвої діяльності; усно й письмово тлумачити поняття, факти; висловлювати думки, почуття, погляди; оцінювати й осмислювати ситуацію спілкування; реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ (у школі, громадських місцях, удома, на дозвіллі); здійснювати адекватний змістові й умовам спілкування добір мовно-виражальних засобів; володіти засобами української мови – її стилями, типами, жанрами; правильно вимовляти й писати слова, творити їх граматичні форми; конструювати речення й тексти; дотримувати норм етикету під час спілкування.

**Ставлення:**  
поцінування української мови як державної; усвідомлення її як державотворчого чинника та чинника національної ідентичності; свідоме послуговування українською мовою в усіх царинах життя; захоплення красою, естетичною довершеністю, багатством виражальних засобів української мови; сприйняття спілкування як цінності; усвідомлення значення ефективного спілкування; ціннісне ставлення до співрозмовників; у виборі рішень керування системою цінностей, схвалених суспільством.

**Навчальні ресурси:**  
текстоцентризм, діалог, дискусія, проект щодо ролі державної/рідної мови.

## Компетентнісний потенціал предмета. УКР.мова

## 2. Спілкування іноземними мовами

**Уміння:**  
Виявляти в текстах запозичення з інших мов; пояснювати лексичне значення, правопис та особливості вживання слів іншомовного походження; обговорювати прочитані або прослухані мовою оригіналу та в перекладі українською фольклорні та літературні твори.

**Ставлення:**  
розуміння ролі іноземної мови як засобу пізнання іншого світу та збагачення власного культурного досвіду; розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов; готовність до міжкультурного діалогу, відкритість до пізнання різних культур.

**Навчальні ресурси:**  
перекладні словники, тексти українськомовних перекладів літературних творів та оригінали.

### 3. Математична компетентність

#### Уміння:

Оперувати абстрактними поняттями; виокремлювати головну й другорядну інформацію; установлювати причинно-наслідкові зв'язки; чітко формулювати визначення та будувати гіпотези; формулювати тезу й добирати аргументи; перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (схему, таблицю, діаграму); доцільно й правильно використовувати в мовленні числівники.

#### Ставлення:

прагнення висловлюватися точно, логічно, послідовно; бережливе ставлення до часу.

#### Навчальні ресурси:

тексти, що містять роздум; текст виступу, у якому наявна гіпотеза та її обґрунтування; тексти, у яких наявні таблиці, схеми, діаграми тощо.

### 4. Основні компетентності у природничих науках і технологіях

#### Уміння:

Швидко й ефективно шукати інформацію про довкілля, використовувати різні види читання для здобуття нових знань; критично оцінювати відображені в наукових, художніх і публіцистичних текстах результати людської діяльності в природному середовищі; змістовно, логічно, послідовно, точно описувати процес власної діяльності; спостерігати, аналізувати, проводити мовні експерименти; словесно оформлювати результати досліджень; визначати роль природи в житті людини; використовувати сучасні технології.

#### Ставлення:

сприйняття природи як цінності; готовність захищати довкілля, зберігати природні ресурси для сьогодення та майбутніх поколінь; готовність до опанування новітніх технологій.

#### Навчальні ресурси:

науково-пізнавальні й навчальні тексти природничого та технологічного змісту; аналіз текстів (фрагментів) природничо-екологічного змісту, опис експерименту, усні / письмові презентації в рамках дослідницьких проєктів.

**Компетентнісний  
потенціал предмета.  
УКР. мова**

## Компетентнісний потенціал предмета. УКР.мова

### 5. Інформаційно-цифрова компетентність

**Уміння:**  
Діяти за алгоритмом, зокрема здійснювати пошукову діяльність та аналіз мовних явищ; створювати інструкцію та діяти за інструкцією; складати план тексту; впевнено й водночас критично застосовувати інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) для створення, пошуку, обробки, обміну інформацією з навчальною метою та в приватному спілкуванні; грамотно й безпечно комунікувати в інформаційному просторі; розпізнавати маніпулятивні технології та протистояти їм; розвивати медійну грамотність; переводити навчальну інформацію в інший формат.

**Ставлення:**  
задоволення пізнавального інтересу; прагнення до гармонійного спілкування у віртуальному інформаційному просторі, критичне сприйняття інформації, поданої в ЗМІ; прагнення дотримувати правил роботи з інформацією (дотримання авторського права тощо).

**Навчальні ресурси:**  
дописи в соціальних мережах і коментарі до них; інструментальні тексти (алгоритми дій, інструкції тощо); план тексту; медійні тексти.

### 6. Уміння вчитися впродовж життя

**Уміння:**  
Дизначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; планувати й організувати власну навчальну діяльність; читати, використовуючи різні види читання (ознайомлювальне, вибіркоче, вивчальне та ін.); постійно поповнювати власний словниковий запас; користуватися різними джерелами довідкової інформації (словниками, енциклопедіями, онлайн-ресурсами); здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію; застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети та ситуації спілкування.

**Ставлення:**  
сприйняття освіти, навчальних досягнень, зокрема у вивченні мови, як цінностей, готовність удосконалювати знання мови і власне мовлення впродовж життя, розвивати мовне чуття; розуміння ролі читання для власного розвитку; усвідомлення потреби вчитися з метою самовдосконалення й самореалізації.

**Навчальні ресурси:**  
довідкова література, зокрема пошукові системи; електронні мережеві бібліотеки; інструкції з ефективного самонавчання.

## 7. Ініціативність і підприємливість

**Уміння:**  
Аргументовано і грамотно висловлювати власну громадянську позицію в суспільно-політичних питаннях; співпрацювати з іншими на результат, запобігати конфліктам і розв'язувати їх, досягати розумних компромісів.

**Ставлення:**  
сприйняття людської гідності як найвищої цінності; повага до законів України, зокрема до норм українського мовного законодавства; повага до правових норм; усвідомлення необхідності конструктивної участі у громадському житті.

**Навчальні ресурси:**  
тексти соціально-політичного змісту; інтерактивні технології навчання.

## 8. Соціальна та громадянська компетентності

**Уміння:**  
Презентувати власні ідеї та ініціативи зрозуміло, грамотно, використовуючи доцільні виражальні мовні засоби; використовувати ефективні комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій; самоорганізовуватися; оцінювати економічні ініціативи та економічну діяльність.

**Ставлення:**  
готовність брати на себе відповідальність; розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар'єри.

**Навчальні ресурси:**  
тексти, які містять моделі ініціативності; ділові папери (план роботи, звіт, резюме, заява тощо), самопрезентація, зразки реклами.

**Компетентнісний потенціал предмета.  
УКР.мова**

## 9. Обізнаність та самовираження у сфері культури

### Уміння:

Використовувати українську мову для духовного й культурного самовиявлення; дотримуватися норм української літературної мови та мовленнєвого етикету; використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях; створювати тексти, виражаючи власні ідеї, досвід і почуття та використовуючи художні засоби; добирати літературу для читання з метою одержання насолоди та користі від прочитаного.

### Ставлення:

сприйняття літературного твору як засобу збагачення особистого емоційно-чуттєвого досвіду, отримання естетичного задоволення від творів мистецтва; зацікавленість світовими культурними набутками, повага до розмаїття культурного вираження різних народів.

### Навчальні ресурси:

твори мистецтва; тексти, що містять описи творів мистецтва; дослідницькі проєкти.

## Компетентнісний потенціал предмета. УКР.мова

## 10. Екологічна грамотність і здорове життя

### Уміння:

Дотримуватися здорового способу життя; враховувати вплив слова на психічне здоров'я людини; відповідально використовувати мовні виражальні засоби; застосовувати комунікативні стратегії для протистояння деструктивним та маніпулятивним впливам, що є загрозою здоровому способу життя; виявляти толерантність до різних поглядів, співчувати; конструктивно спілкуватися в різних соціальних середовищах, досягнення соціальної захищеності, сімейного щастя тощо; бережливо ставитися до природи.

### Ставлення:

сприймання здоров'я як загальнолюдської цінності; бажання дотримуватися здорового способу життя; усвідомлення значення навколишнього середовища для життя і здоров'я людини; готовність зберігати природні ресурси.

### Навчальні ресурси:

тексти, які сприяють гармонізації психоемоційного стану; художні твори, які містять моделі досягнення соціальної захищеності, кар'єрного зростання.



**2) на ще  
не вивчені  
правила;**

**1) на правила,  
які не  
включені  
до шкільної  
програми;**

**3) у словах  
з написаннями,  
що не  
перевіряються,  
над якими не  
проводилась  
спеціальна  
робота;**

**виправляються,  
але не враховуються такі  
орфографічні і пунктуаційні  
помилки**

**Оцінювання диктанту**

**Зібрати книжечкою**

**1) у винятках з усіх правил;  
2) у написанні великої букви в складних власних найменуваннях;**

**3) у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;  
4) у випадках, коли замість одного знаку поставлений інший;**

**5) у випадках, що вимагають розрізнення не і ні (у сполученнях не хто інший, як...; не що інше, як...; ніхто інший не...; ніщо інше не...);**

**розрізняють грубі і негрубі помилки; зокрема, до негрубих відносяться такі:**

**в) висловлювати  
особисту  
позицію щодо  
теми, яка  
обговорюється;**

**б) демонструвати вміння:**

- складати діалог відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування;
- самостійно досягати комунікативної мети;
- використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету;
- дотримуватися теми спілкування;
- додержуватися правил спілкування.;
- дотримуватись норм літературної мови;
- демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо);

**Діалогічне мовлення**

**а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається (усно чи письмово);**

**в) виявляти своє ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми;**

**Монологічне мовлення (титольні сторінки книжечок)**

## КАРТОН

- повторювані помилки (помилка у тому самому слові, яке повторюється в диктанті кілька разів), вважається однією помилкою однотипні (помилки на те само правило), але в різних словах вважаються різними помилками;  
- розрізняють грубі і негрубі помилки; зокрема, до негрубих відносяться такі:

- орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково;  
- виправляються, але не враховуються такі орфографічні і пунктуаційні помилки:

Оцінювання диктанту (титульні сторінки книжечок)

# Наскрізні лінії



Призначення  
наскрізних ліній

КАРТОН

# Критерії оцінювання мовного та змістового оформлення есе



**Діалогічне мовлення (титульна сторінка книжечки)**

**а) виявляти  
певний рівень  
обізнаності з  
теми, що  
обговорюється;**

КАРТОН

**Оцінювання навчальних  
досягнень учнів з  
української літератури**



**Компетентнісний  
потенціал**



КАРТОН

## Діалогічне мовлення. Критерії оцінювання



## Письмове мовлення. Критерії оцінювання





КАРТОН

# Читання вголос. Критерії оцінювання



ПОЧАТКОВИЙ

ДОСТАТНІЙ

Рівні  
навчальних  
досягнень  
учнів

ВИСОКИЙ

СЕРЕДНІЙ

КАРТОН



